

## АННОТАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

### III Исполнительская практика по направлению подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство ( по видам инструментов) Оркестровые струнные инструменты

#### 1. Цели и задачи практики

Цель прохождения практики: углубление первоначального опыта формирования у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и его реализация в рамках профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская деятельность.

Задачи прохождения практики:

- осуществить целостный процесс, направленный на организацию работы в качестве исполнителя-инструменталиста, артиста творческого коллектива;
- научить студента профессионально грамотно реализовать в творческой работе знания и практические умения, полученные в теоретических, методических курсах и специальном классе;
- сформировать у студента профессиональные сценические и исполнительские навыки;
- подготовить и совершенствовать сольный, ансамблевый репертуар;
- выработать умения проводить репетиционную и публичную исполнительскую работу в условиях концертного зала.

#### 2. Место практики в структуре ОПОП

Программа Исполнительской практики является составной частью ППССЗ, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство «Оркестровые струнные инструменты» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): исполнительская и репетиционно-концертная деятельность и соответствующих профессиональных компетенций.

Исполнительская практика проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом.

Во время прохождения практики обучающиеся в соответствии с учебным планом осваивают ряд дисциплин МДК профессионального модуля: МДК.01 Специальный инструмент, МДК.02 Камерный ансамбль и квартетный класс, МДК.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (Чтение с листа).

Знания и умения, полученные в ходе Производственной практики (исполнительской) могут быть использованы при изучении дисциплин профессионального модуля Исполнительская деятельность и в ходе государственной итоговой аттестации.

Исполнительская практика предшествует Производственной практике преддипломной.

#### 3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

В результате прохождения Педагогической практики обучающийся должен

уметь:

- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

**иметь практический опыт:**

- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе ансамбля, оркестра;
- применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами
- использования различных способов поиска информации;
- работы в коллективе,
- применение навыков командной работы

**4. Общая трудоемкость практики**

Трудоемкость исполнительской практики в рамках освоения профессионального модуля ПМ. 01. «Исполнительская деятельность» составляет 144 часа (4 недели)

Сроки прохождения практики определяются учебным планом по специальности «Инструментальное исполнительство» и календарным учебным графиком.

Практика проводится рассредоточенно на 1--4 курсах

**5. Контроль успеваемости**

Программой практики предусмотрены следующие виды текущего контроля: контроль посещения уроков обучающимися, проверка выполнения индивидуального задания и заполнения дневника практики.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- дифференцированного зачета (2, 4, 6, 8 семестры);
- квалификационного экзамена (8 семестр).